

HUODONG

互动家

只为了人与书的相遇

承办：贵阳互动传媒有限公司 黔国印广登字2010(043)

触摸一城财富 阅读一城优雅
JUN. 2011. 6月号 总第41期

保利·温泉新城 光影留恋

互动汽车 INTERACTIVE CAR

当宝马遭遇贫困 达则兼济天下

特别策划 SPECIAL PLANNING

谌宏微

Chen Hong Wei

生活·似水

兴隆·誉峰

家庭杂志序

业主演绎自己的生活

音画影像 MOVIES IMAGE

演绎红色经典 建党伟业

史上最华丽的明星阵容

未来的谦谦君子

赵冠群

高尔夫职业小球手

高尔夫 GOLF

行政总厨

厨房里的秘密神器

生活速递 Life Express

城市人文 CITY HUMANISTIC

印象系列之在北京的贵州人

任小林、郭健、杨阳、谢刚——献给执着追梦的人

没去过的地方 会带来很多刺激和挑战

郭 健

“三个贵州人”餐厅创建人

1979年打越仗离开过贵州，1985年考入北京中央民族学院美术系，彻底离开了贵州直到现在。1992年去了澳洲，一边工作一边画画。一次偶然的机会，把五年来积累的一批作品推到了澳洲艺术界的面前，在当代艺术取得了一定的成功，职业画家的生涯就此开启。

现在在北京经营着“三个贵州人”餐厅，但他说做餐厅只是一时的冲动，是好吃和好交友的结果，还真没把“三个贵州人”当成事业。画画才是他主要的事业，现在工作室在通州宋庄小堡，每年都要回澳洲去做一到两次展览，有时也去别的国家做。他还说，北京有他的朋友，北京冬天有暖气，北京冬天天空特别蓝，北京是最早给他自由思想的地方。他也深深眷恋贵州，会经常回来的。

哪一年离开贵州的？

第一次是1979年。第二次是1985年。

离开贵州时的情形和原因？

1979年因为跟越南打仗，我们一起去了一百人，几乎全城相送，大有壮士一去不复返的阵势。1985年考入北京中央民族学院美术系。这一次就在外混到了现在。

还常回贵州吗？

隔三差五就会回去吧。原先因为父母和亲戚朋友都在贵州。现在大部分是带国

内外来的朋友去贵州游山玩水，吃好吃的东西。好多东西你在北京是吃不到也看不到的。

您离开前在贵州的工作、生活状态？

那时的我是一典型的文艺青年，美术爱好者。因为当兵回来有一正式工作在汽车运输公司工会做宣传，却整天跟一帮文艺青年混在一起，抽烟喝酒，写生画画，看人打架泡妞；鄙视用炭精画画的人，常常做出一副愤世嫉俗的样子。生活成长在一个理想主义行将崩溃的年代，也就有了

理想主义的面孔，玩世不恭的内心。

在贵州最弥足珍贵的记忆？

我的初恋。谈了六年的初恋，远大理想就是画画和她结婚生子一起老死在贵州。

在贵州最有意思的事情？

最有意思的事是我上初中时和画友梦想去前苏联列宾美术学院学画画。我们约好每天开始存粮票，放学后找没人的地方悄悄查看世界地图，几天下来终于知道苏

